

想要获取更多资源吗？



点击上方图片，即可进入修行资料中心，探索浩如烟海的佛经经典、禅修指南、开示讲记以及实修方法等珍贵内容。这里汇集了助您精进修行的各类资源，无论您是初学者还是资深修行者，都能在此找到滋养法身慧命的甘露法雨，开启智慧，增长福德，成就菩提！

相看两不厌
只有阿弥陀
导游弘愿寺
目录

一、弘愿寺与敬亭山
二、山门
三、来迎殿
四、宝鼎、大钟
附一：宝鼎铭文
附二：大钟铭文
五、净土文化长廊
六、二期工程
开场白

各位尊贵的客人，现世的莲花之友：弘愿寺欢迎你们，阿弥陀佛欢迎你们！弘愿寺是专念阿弥陀佛的道场，阿弥陀佛属于一切众生，弘愿寺对所有人开放。站在弘愿寺山门广场，我们想到了昙鸾大师《往生论注》中的两句话：同一念佛无别道，远通法界皆兄弟。众生皆是佛子，念佛亲如手足。愿所有人在阿弥陀佛的慈光照护之中，平安喜乐。下面我为各位导游弘愿寺，首先介绍弘愿寺与敬亭山的缘，然后我们再看弘愿寺的建筑，了解它的设计意图，同时说明弘愿寺的修持理念。

一、弘愿寺与敬亭山

万法因缘生。1997年之前，我们能有一个精舍，或者是一个小小的地方栖息就不错了。那时，为了弘扬净土宗念佛法门，真可用四句话形容：“上无片瓦，下无寸土；念着佛号，四处奔走。”在弘法过程中，我们强烈地感受到必须要有一个专修念佛的道场。如果没有道场，信众就没有办法来亲近这个法门，弘法利生的宏图大业就不够圆满。我们考察过很多地方，大家也很欢迎我们去建道场，但是因缘都不成熟。最后我们选择了敬亭山，把弘愿寺落脚到了敬亭山下，这真是因缘所致。敬亭山跟弘愿寺，到底有什么样的关系呢？弘愿寺为什么非落脚在敬亭山不可呢？敬亭山是跟念佛法门非常有缘的一座山。弘愿寺作为弘扬阿弥陀佛念佛法门的专修道场，坐落在敬亭山。弘愿寺和敬亭山之间，就有一种“相看两不厌”的关系，使得它们不可能分开。敬亭山不知等了多少年，要等到弘愿寺；那弘愿寺呢，也注定要扎根在这里。敬亭山的阿弥陀佛缘我们首先来看，弘愿寺背后所依仗的这座山，就是敬亭山。敬亭山树木郁郁葱葱，山势比较平缓，算不上高大雄伟，更谈不上险峻挺拔，看起来很平常，很平凡、朴实，任何人都可以登上这座山。即使是年纪大的人，登这座山也不困难。即使没有登上这座山，来到这座山的脚下，从弘愿寺山门走进来，也感觉到自己融在这片山当中。相比之下，黄山奇拔秀美，人们攀登黄山到达主峰，会滋生出一种征服它的欲望。但是敬亭山不会让你产生这种心态。敬亭山平凡、平常、平实、平易，不华丽，不炫耀，没有高不可攀的感觉，也不会给人险而难登的感觉。这种形态所表达的意念，跟念佛法门很相应。禅宗的法门如果以山来形容，那非得是黄山不可，或者是泰山、华山那样的山，险峻高挺。净土法门则是人人都可以学、人人都可以来攀登，也没有征服的愿望。所以，敬亭山跟念佛法门很有缘。其次，敬亭山的整个形态，就像一座母亲山，她有一种慈爱。弘愿寺的位置，正好被敬亭山所环抱，就像被母亲抱在怀中。我们看这座山，她的体态比较圆润——很圆、很润泽，好像一个健壮丰满的母亲。左右两边的山坡，臂膀一样向前伸展，就像母亲张开丰满的手臂，怀抱着孩子，怀抱着宣城，乃至怀抱着红尘滚滚中的众生。以她的青山绿水，以她的恬静安宁，以她的慈悲祥和，怀抱红尘中的众生，吸引我们走近她。所以，这座母亲山，跟我们念佛法门很相应。阿弥陀佛就是这样的一位慈爱的母亲，怀抱着我们。尤其对我个人来说，这是我的家乡，读书时也经常到敬亭山游玩，当然就倍感亲切。而念佛法门，极乐是家乡，弥陀是慈亲，念弥陀，生极乐，正是家的法门，乡的法门，亲的法门——家、乡、亲的法门。生根在家、乡、亲的地方，虽说无巧不成书，实为有缘能成事。出家人以天下为家，众生皆亲，弘愿寺的影响当然不会仅仅局限在这一小块乡土之上，不过这样的缘起，赋予弘愿寺一种特殊的意义，要为众生带来家的温暖，亲的慈爱。第三，敬亭山有两座主峰，两座主峰的名字，简直就像为我们弘愿寺起的一样，很奇特。弘愿寺背后这座山峰，叫做“净峰”，净土宗的“净”；另一座峰叫“一峰”，一向专念的“一”。你说怎么这么巧！这个名字是谁起的？流传了多少年？当初什么因缘取了这个名字，我们不知道。但净峰——净土法门是高峰，一峰——一向专念是高峰，这两座峰连在一起，显示“净土宗一向专念，是佛法的最高峰”，这真是显示得再明白不过了。在净峰下面，我们建立了弘愿寺。净土宗一向专念，跟这两座山峰之名的意义非常贴切吻合。相看两不厌——李白的内心世界唐代伟大的浪漫主义诗人李白登临敬亭山时，留下一首脍炙人口、流传百世的《独坐敬亭山》：众鸟高飞尽，孤云独去闲；相看两不厌，只有敬亭山。这首诗，每个人的解读可能都不一样。我们读起来，就觉得是李白这位大诗人，在一千几百年之前，专门为弘愿寺所写，专门注解念佛法门一样。李白浪漫、清高，同时他也有种悯怀众生的胸怀。他和敬亭山很有缘，曾七次登临。李白游遍中国的各山大川，写下许多气势磅礴、优美无比的诗篇，却唯独给敬亭山留下了“相看两不厌”的诗句，这绝不是偶然的。这首诗很短，写了“众鸟”、“孤云”、“敬亭山”，这三种景物跟诗人内心世界的关系。第一句，“众鸟高飞尽”。很多鸟很聒噪，很热闹，唧唧呱呱地向着高远的天空飞，飞呀飞呀飞呀，向渺渺的云汉，向云空当中飞去，直到离开诗人的视线。李白一个人，独自坐在敬亭山，看着眼前的景象，叹人鸟各异不相应。再看孤云，从敬亭山的山谷，悠闲地、静静地出来了，独自漫步，悠悠荡荡。“孤云独去闲”，它也不理会诗人。诗人跟它呢，互相之间也不相应。周围一切皆是空空落落，与诗人了不相关，没有共鸣，只有敬亭山与诗人“相看两不厌”。这首诗妙在哪里呢？就是李白认识到敬亭山是一座活的山，真实地感受到敬亭山那慈爱、清静、安详、寂静的生命。他爱敬亭山，这份爱永不

厌，一往情深，永不满足。敬亭山仿佛也在看着他，对他说：“我也不厌你。我不像那些鸟，高飞离你而去。我也不像孤云，独自去悠闲地盘旋。我作为你的依靠，我作为你的依托，我永远跟你在一起。我站在坚实的大地上，是你的基础。我爱你！永不厌！”所以李白无比感叹：相看两不厌，只有敬亭山哪！文以载道，诗以言志。这首诗如果依佛法的立场来解读，也非常的好。“众鸟高飞尽”，是说世间的人追求名利，青云直上是他们人生的理想目标。他们的这种想法和行为聒噪浮华，就如同众鸟一样叽叽喳喳。他们不理解李白，李白也不欣赏他们的人生观，所以互相之间没有契合，这就叫“众鸟高飞尽”。“孤云独去闲”，一片孤云，独来独去，无拘无碍，很悠闲。代表小乘的法门，独自解脱。个人就像一片云，红尘滚滚，浊浪滔滔，他不管了许多，就自己悠闲地过自己解脱的生活。李白虽然欣赏孤云的悠闲，但是跟它的理想也不相应。接下来，“敬亭山”代表什么？为什么诗人只与敬亭山“相看两不厌”？为什么“只有敬亭山”，而不是其他？这仅仅从字面上是读不出来的，必须探索诗人内心深处的信仰。李白信佛，曾经写过一首《净土咏》，意境很好。

向西日入处，遥瞻大悲颜。目净四海水，身光紫金山。勤念必往生，是故称极乐。珠网珍宝树，天华散香阁。图画了在眼，愿托彼道场。以此功德海，冥佑为津梁。八十亿劫罪，如风扫轻霜。庶观无量寿，长愿玉毫光。这首诗总共十六句，主要是赞叹阿弥陀佛的慈悲救度，赞叹极乐世界的清净庄严，表达自己往生西方极乐世界的意愿，所谓“勤念必往生”、“愿托彼道场”。那么靠什么去往生呢？靠阿弥陀佛的大慈悲、功德海，所以说“以此功德海，冥佑为津梁”。“冥”，是暗暗地、默默地、不为人知。“佑”，是保佑、护佑、救度。“冥佑”就是不知不觉、自然而然地救度。怎样救度？“八十亿劫罪，如风扫轻霜。”只要一声称名，八十亿劫生死重罪便如同大风扫除轻霜一样，自然消解无余。真是让人觉得痛快，酣畅淋漓。这是依据《观经》下品。众生虽然五逆十恶，罪业深重，轮回无尽，阿弥陀佛厌舍了吗？没有，丝毫不厌，而且要为众生除罪清净，为众生作津梁。众生虽不知，佛却在暗中保护他们，要救他们到净土。这是多么让人安心法喜！诗人说：我要常亲常近阿弥陀佛，常观常看阿弥陀佛，常在弥陀的光中，永不分离。“庶观无量寿，长愿玉毫光。”“无量寿”就是阿弥陀佛，“观”就是看，“长”是恒久、无厌。阿弥陀佛“大悲”、“冥佑”罪苦众生，众生“勤念”、“长愿”阿弥陀佛。这岂不是众生与阿弥陀佛“相看两不厌”！将这两首诗结合在一起，我们就很好理解了。“众鸟”代表世间，“孤云”代表小乘，“敬亭山”就代表了阿弥陀佛的念佛法门。阿弥陀佛不厌众生，永远救度众生；众生不厌阿弥陀佛，永远归依阿弥陀佛。弥陀与众生，相看两不厌。相看两不厌的法门在整个佛法当中，阿弥陀佛的念佛法门就是相看两不厌的法门。正如《大势至菩萨念佛圆通章》所说：如母忆子，如子忆母；母子相忆，不相违远。若众生心，忆佛念佛，现前当来，必定见佛。母亲忆念儿子，她能忆念得厌吗？每个妈妈都会说：“我的儿子最漂亮！”怎么看怎么可爱，怎么都看着不厌，越看越亲。儿子看妈妈也看不厌，他总是带着纯真、赤子的笑容看着妈妈。妈妈就是阿弥陀佛。佛忆念众生，永不厌足；慈悲众生，永不厌足；救度众生，永不厌足。佛看重的，是我们的佛性；佛怜悯的，是我们的苦恼。佛不会嫌弃任何一位众生，一丁点儿也不会；即使是不信佛、甚至诽谤佛的人，即使是蚊虫蚂蚁，佛都一样地看重，佛看众生真是看不厌。同时我们念佛也念不厌，念佛越念越欢喜，看佛越看越欢喜，心心念念愿见佛，愿生到净土。如果是别的法门，即使佛不厌我们，我们自己也感觉很难，感到自己罪业深重，学不来。有人自己就厌弃了：“我到底能行吗？我能修得了吗？”所以这个“相看两不厌”，就像我们这个法门，“母子相忆”，特别相应。这样说起来，弘愿寺可以落脚在别的山下吗？不可以！只能在此扎根。

二、山门

下面我们来看弘愿寺。一座寺院给人的第一印象，就是它的建筑。弘愿寺为仿唐建筑。为什么要用仿唐建筑呢？第一个原因，是怀念我们的祖师。净土宗的开宗祖师善导大师是唐朝人。我们都想活在善导大师的时代，跟大师成为一体。可是大师毕竟已经去了呀，那怎么办呢？建立一座唐代风格的寺院，我们会感觉到跟大师很近，甚至感觉成了同一时代的人。这是要忆念祖师的恩德。第二个原因，弘扬纯正的净土法门。为什么要加“纯正”两个字呢？中国的净土法门，大致可以分为两种，一种叫“隋唐净土”，一种叫“宋明净土”。所谓隋唐净土，就是昙鸾大师、道绰大师、善导大师在隋唐时代所弘扬的净土法门。这是最纯粹的，净土宗建立的大根本、法门的纲要都非常明朗。大约唐末，善导大师的著作在中国就失传了。所以宋代，乃至到元、明、清，这一段时期所流行的净土法门，多数是和天台、禅、华严各宗思想糅合在一起的净土法门，我们称之为“宋明净土”。相对来讲，“宋明净土”不够纯粹，加入了诸宗的观念。它的好处，在于引导诸宗汇归净土。有利就有弊，弊在哪里呢？就是净土宗宗门的骨干——“本愿称名，凡夫入报”湮没了。所以我们用仿唐的建筑，是想表现我们要回归到隋唐的纯正净土法门。第三个原因，这种建筑风格，跟我们这个法门相应。如果说有一种建筑特色能够表达阿弥陀佛的大慈大悲、大愿大力的话，那就得用仿唐的建筑。我们的来迎殿，乃至将来的弥陀大殿，确实都有那种广阔的气势，能够覆护众生，而且很雄健沉稳，能够给众生做依靠，让众生有大愿大力的感觉。后来的建筑，像明清的建筑，显得比较纤秀，基调比较繁琐一些，雕梁画栋比较多。唐朝建筑沉稳、朴实，而且大气、庄重，翼展开阔，色调单纯，实实在在，看上去黑白分明，不复杂，跟我们这个法门的简单、专一、稳当相应，所以我们就选用了仿唐的建筑。第四个原因，和我们的时代相吻合，与净土宗的复兴相吻合。隋唐时代是我们中国历史上少有的盛世，我们现在所处的这个时代也在民族复兴当中，也正展现出一种磅礴的气势来。在这种时代背景下，我们弘扬净土宗，也会展现出像善导大师在隋唐时代推展净土宗那样的一种格局、格调出来。所以也以这种建筑形式，代表我们内心对这个时代的祝福和对法门弘扬的期盼。这是我们心中的愿望。昂首欲飞的山门先看山门。山门是一座寺院的门面，如同人的头首，所以山门的设计很有讲究。弘愿寺山门很壮观，很有气势。当初有好几种设计，都不满意，但是一看到孙居士的设计，我就眼睛一亮。弘愿寺的整体设计都是我们的一位道友——大连的孙居士完全义务做的。效果如何呢？大家都看到了，不管是建筑设计的专家，还是一种

游客、社会人士、佛教界人士，都认为弘愿寺的建筑设计很协调，很美，都很赞叹。因为孙居士不仅很专业，关键是念阿弥陀佛很虔诚，他很能理解我们所要表达的涵义，只要一沟通，他就能用建筑的语言把它表现出来。建设阿弥陀佛的寺院，需要无量的因缘，往往成就的关键因缘、关键人物，都是可遇而不可求的。孙居士就是这样一位可遇而不可求的人才。他的本业是国家工艺美术师，并不是专门搞建筑设计的。我们也找了好几家古建筑设计院，都不是很满意，最后落实到孙居士。这只能说是阿弥陀佛的预作安排。当初我要求他，寺门代表法门，必须大气、宏阔、稳重，牢不可撼，让人一见而生崇敬，深心归仰。我只能讲到这样，很抽象，但他设计出来就有了这种效果，这个不简单，不容易。而且我们看，整个山门，加上钟鼓楼，还有两侧的厅堂相匹配，特别雄伟开阔。配合后面的重山，两边波浪般向前推进，弘愿寺似乎有一种动感，在往前运行，如同乘风破浪的航船，如同昂首欲飞的飞机。山门是机头，钟楼、鼓楼就是发动机，两侧就像机翼。那机长是谁呢？机长就是来迎殿的阿弥陀佛，他帮我们开飞机。所以我们弘愿寺，你一来之后，走到这里边，进入念佛法门，阿弥陀佛就会带你飞到极乐净土去。这个航班，直航，不拐弯，干稳万当。弘愿的金字招牌如果说山门如同一个人的头首，山门所悬的牌匾就如同五官，活灵灵地传神。大家看：三块匾，中间“弘愿寺”，两边“本愿称名”，“凡夫入报”，像不像在说话，在传佛心，在宣佛愿？能够有“弘愿”两个字的金字招牌，我们非常感恩阿弥陀佛。弘愿，就是阿弥陀佛的四十八大愿，或者第十八愿。善导大师在《观经疏》里说：“安乐能人，显彰别意之弘愿。”“别意之弘愿”，就是阿弥陀佛的弘愿救度，跟一般法门不一样，它有特别的意义。特别在哪里？就特别在这两副匾额：“本愿称名”，“凡夫入报”。所以我们讲，这个弘愿寺的金字招牌，那可是很响亮的，它的含金量，远远超过百分之九十九点九九，它是极乐世界阿弥陀佛的功德黄金所做的，会永远在这里放光，永久地照破未来五浊恶世众生心中的迷茫与黑暗。这个金字招牌，不仅要靠弘愿寺的师父们扛，我们所有莲友，都要跟着在底下扛，把它扛下去，把法门弘扬开来。“本愿称名，凡夫入报，平生业成，现生不退”，是我们净土宗的根本特色，这是慧净上人概括总结的。我们就把前两句标显在山门外面，让人一看就知道我们这个法门的宗旨。所谓“本愿称名”，是说我们称念南无阿弥陀佛名号，是因为阿弥陀佛发了这个誓愿——“众生称念，必得往生”。这个“本愿称名”是任何凡夫都修得起的，不像别的法门，一般的凡夫业障重，可能修不了。这个法门呢，凡夫都修得起来，这是专门仰靠阿弥陀佛救度的法门。阿弥陀佛专门摄受我们这样根机的众生，我们都与阿弥陀佛最相应。“本愿”是我们这个法门根本的来源和教理的基础；“称名”是我们这个法门的根本行持，正定之业，一向专念；“入报”是我们这个法门的利益。所以这两句话、八个字，把这个法门的四大要素，净土宗的根源（本愿）、摄机（凡夫）、行法（称名）和利益（入报，往生极乐报土），都明白无误地彰显出来。就是说凡夫众生能够到弥陀的报土，是靠阿弥陀佛的本愿称名。在各宗各派的教理当中，都没有这样的阐释，只有善导大师才有这种思想，就是凡夫往生报土。念佛即是涅槃门我们现在已经跨入了弘愿寺的山门，进来了，你们都是入门弟子了，不一样了。这个门不是一般的门，请看上首，正中：“涅槃门”。“涅槃”是佛教最高的境界，也就是成佛。在禅宗道场，往往有两句话：“此是选佛场，心空及第归。”在这个地方选佛，你心空了，就入选了，就录取了，及第而归了。而到弘愿寺，专修念佛道场，不存在选与不选，人人录取，走进来的个个都成佛，所以叫“涅槃门”，没那么复杂。这个涅槃门，典据善导大师的《般舟赞》，大师说：“念佛即是涅槃门。”因为我们弘愿寺专弘念佛，“念佛即是涅槃门”。想成佛证涅槃你要有门可入，没有门不行啊，“念佛就是涅槃门”。别的法门，以我们凡夫的根机，想要证悟成佛是很困难的。旁边这两副牌匾——“平生业成，现生不退”，是说念佛的人，没有必要等到临终的时候往生之事才决定，而是在平生的时候往生大事就已了办。“现生不退”，这一世就不退转。这和一般的观念大大不同。一般人都认为一辈子精修，到临命终时看见阿弥陀佛来接了，往生大事才落定，而一辈子的修行过程也都是不定的，都心怀不安，都有可能退，只有到了净土才不退。而善导大师则说念佛是正定业，平生业成，现生不退，绝对保证，现在就让你拿到手中，没有期盼中的惶恐、不稳定性。这对念佛人是多么大的安慰！这其中当然包含很丰富的理论依据，在我们的书中有详细解释。为什么没有四大天王？还有一个趣题。常常有人问：一般寺院，进门都有四大天王，为什么弘愿寺没有四大天王？因为我们的法门特别。一般寺院，多是自力修行的法门，所谓“自力修行多魔障”，需要四大天王震慑、保护。我们净土法门，专门念佛，专仗佛力，没有魔障，一派升平。《无量寿经》讲：“佛所游履，天下和顺。国丰民安，兵戈无用。”兵戈无用，解甲归田，四大天王当然就派不上用场了。四大天王的作用，就好像一般的门卫。有了门卫之后，老百姓就觉得很难进去，说：“这个门难进哪。”念佛法门是普度众生的法门，任何人想进都可以进，甚至不想进的人，佛菩萨还会主动出来拉他进。对任何人，不问身份，不查证件，不设条件，这才是众生都可亲近的法门，没有障碍。相看两不厌，越看越相亲，还需要四大天王盘查设岗吗？不需要了。四大天王，不用辛苦地在门口站岗了，到哪去了？到里面——来迎殿念佛去了。

三、来迎殿

相看两不厌只有弥陀进入山门，迎面即是来迎殿。弘愿寺所有的殿堂设置、本尊供奉，乃至牌匾、楹联的内容，都完全依据善导大师五种正行里的“专”字。在弘愿寺，没有药师殿，没有华严殿，没有地藏殿、观音殿、普贤殿、文殊殿，也没有天王殿、弥勒殿、伽蓝殿，这些殿都没有。有的都是阿弥陀佛的殿，供的都是阿弥陀佛，顶多供的是西方三圣。现在来迎殿如此，念佛堂、讲经堂如此，未来建成的弥陀大殿，净土堂也都这样，到处都是阿弥陀佛，正是：“相看两不厌，只有阿弥陀。”有人说弘愿寺这么特别啊？就是要特别一点，“别意之弘愿”嘛，能不特别吗？因为这是特别法门。善导大师说：专修念佛之人，要专供阿弥陀佛、专拜阿弥陀佛。我们殿堂里面没有其他佛菩萨，就是为了让修持净土法门的人，一旦来到这个道场，就能心归一处，目标聚焦在阿弥陀佛一佛，所谓“一佛一法一净土”，这是我们的用意。其他道场有各位佛菩萨，种种方便接引众生，最后你还要专修念佛，你再到弘愿寺来。所以其他道场可以不专，我们这里一定要专，这就形成一种配合关系。绝无仅有来迎殿这就是目前弘愿寺

的中心殿堂——来迎殿。任何一位到弘愿寺的莲友，来迎接你们的都是阿弥陀佛，所以这叫“来迎殿”，这也是我们弘愿寺的一个特色。所有的建筑，都在表达我们的修持理念：众生念佛，平时阿弥陀佛光照而不舍，临终阿弥陀佛现身亲自来接。所以，每位莲友啊，迎接大家的规格高不高啊？都是高规格的接待！我们到极乐世界还不是菩萨来接，是阿弥陀佛亲自来接。我不知道古代的寺院有没有来迎殿，最起码我所走的寺院都没有看到过，只有弘愿寺有来迎殿。来迎殿，是阿弥陀佛来接我们，阿弥陀佛会分身无数来接我们每个人。从现在，直到命终，一辈子，天天、时时、分分、秒秒来接，而不是只在临终的时候才来接。《观经》说：阿弥陀佛化身无数，与观世音菩萨、大势至菩萨，常来念佛人之所，暗中保护。又说：阿弥陀佛光明，救度摄取念佛人，日夜不断、不离。所以阿弥陀佛的来迎是“平生来迎”“常来迎”，只不过我们肉眼凡胎看不见而已。虽然看不见，却是事实，也是心可以感受到的。凡夫因为受时空的限制，要去迎人、接人，总要约定时间、地点，过了时间、错了地点就不行；又不能分身，同时两地接人。阿弥陀佛身心遍一切处，不受时间、空间所碍，当然就是常来迎。他可以同时分身无数，迎接无数人。我们信仰净土宗，“来迎”两个字，是我们心中所期盼的，要相信阿弥陀佛决定来迎，恒常来迎。正念直来佛能护这两边有两方匾，一方是“正念直来”，一方是“我能护汝”。这两句话、八个字，请大家牢牢记在心中。这是阿弥陀佛的话，是阿弥陀佛的心。阿弥陀佛说：你念我的名号，直直地称念“南无阿弥陀佛”，你直接过来，来我的净土，不要绕弯子。什么叫绕弯子？比如担心“我心不清净，回去打扫，洗洗再来吧；我有贪嗔烦恼，我修持不好……”太晚了！时间来不及了，阿弥陀佛让你不要绕路了：“你直接念佛，以当下这样的身份、这样的状态就可以来我的净土了，不要拐弯，不要耽搁，不要犹豫，直接来，我阿弥陀佛能保护你！”不要怕业障重，也不要担心没有智慧，说“我没有智慧学大乘经典，把智慧开发了再来念佛吧”——不要了！现在就来念佛、直接就来。不要说“我现在很忙，退休之后我再念佛吧”，阿弥陀佛说：“不必了！你现在就可以念佛，随忙随闲念佛都可以，现在就来念佛！”“正念直来”这几个字，是非常殷切、非常慈悲的呼唤。阿弥陀佛说：“你不要担心你没有智慧，也不要担心业障重，我能保护你到净土来。”所以，这两句话是非常有意义的。一念一佛来接对联——弥陀摄取不舍，万修万人归去，众生信愿无疑。一念一佛来接这副对联跟法义很相应，一看到就很欢喜，写得非常好，这是慧净上人撰写的。

“弥陀摄取不舍，万修万人归去”，阿弥陀佛对我们放出无量光明，对我们每个念佛人摄取不舍，所以有万人修就有万人往生西方净土，所以我们的信心特别踏实。“众生信愿无疑，一念一佛来接”，你一念佛，当下佛就来接你，不是你念一辈子，最后佛才来接你，不是这样的！念一声，有一佛来接；念十声，有十佛来接；念百千万声，有百千万佛来接。在哪里呢？在“南无阿弥陀佛”这六个字里边啊！大家不要觉得佛与我们隔得很远，声声佛号，声声都是在摄取当中。另一副对联——红尘虽满三千界到此为止，净土纵隔亿万程应声即来就是说，外面虽然红尘滚滚，还很热闹喧嚣，到这儿就停止了，不要再轮回了。西方净土虽然说远在十万亿佛土外，一声“南无阿弥陀佛”，阿弥陀佛当下就显现在我们面前。阿弥陀佛为什么站着？现在请进来迎殿。先问讯礼佛。中间高大金身的立佛，便是主尊阿弥陀佛，整体铜铸贴金，佛身长六米八，象征阿弥陀佛四十八大愿。弘愿寺为专修念佛道场，所以专奉阿弥陀佛为本尊。一般寺院主殿供奉的本尊都取坐姿，表达佛法中的智慧门，如如不动，伏断烦恼。来迎殿本尊是立像，表慈悲门，应声即来，救度往生。根据《观经》，阿弥陀佛看见众生造业受苦，随时都有堕入三恶道的可能，为了快速安全、万不漏一地救度众生，善导大师说：“立摄即行，不立端坐以赴机也。”阿弥陀佛来不及坐着，而是永远站立守候着，甚至双脚一前一后，以便随时拔脚前来搭救，安众生于手中宝莲，托向净土。这些形象传神地表达出弥陀主动救度的净土信仰，显示出不同于一般道场而别具一格的特色。一般人来到寺院，佛菩萨分不清。以后看到只要是站立的佛，一手下垂，一手托莲花的，一定是阿弥陀佛。来迎殿内匾额佛像上方两侧有两副牌匾，左面是“大慈大悲”，右面是“大愿大力”，这是对阿弥陀佛的慈悲救度的赞叹。后壁上方有两副匾：“众圣围绕”，“万佛授手”，“众圣围绕”是指阿弥陀佛来接引我们的时候，还有无量阿罗汉、菩萨大众，团团围绕，共同来接。万佛授手，阿弥陀佛化身千万亿，这千万亿化佛都把手伸下来搭救我们。这是出自于《观经》，上品上生的人，阿弥陀佛率领千万亿化佛，诸佛共同授手、放光，要接引我们、搭救我们到净土去。身为这么一个卑劣的凡夫，我们要到净土去的时候，万尊佛都要授手，这让我们何等感恩哪！以此之故，我们往生净土毫无障碍——中间这一方匾“无所障碍”。这都是来自净土三经的内容。可许则许进入来迎殿，自然生起敬心，一般都会念佛拜佛。拜佛的人往往也会在佛前许愿，希望阿弥陀佛能听到，并能成全他的愿。阿弥陀佛当然都是能听到的，也会根据他的情况决定满他的愿或者不满他的愿，也就是“可许则许”。因为我们许的愿，不一定是对我们最有利的，如同小孩子向父母提出要求，父母总会根据他的情况做最好的安排，不一定完全依他要求的满足他。另一方面，父母也有对孩子的愿。众生来迟阿弥陀佛对我们也是有愿的，他有话要对我们讲。请看这一副对联：低头礼拜可知我仁候已久，开口称名当思汝往生业成当我们礼拜阿弥陀佛、弯腰下去的时候，有人在心里会说：“阿弥陀佛啊，我们天天拜你呀，你看到没有啊？阿弥陀佛，我信佛都好多年了，你知道吗？”可是你知道阿弥陀佛在说什么吗？他说：“你低头礼拜，可知我仁候已久？你现在来拜佛了，你可知道我等你很久很久了！”阿弥陀佛已等我们十劫了，我们这才姗姗来迟，还没有专修念佛，阿弥陀佛都等急了。记得有一尊塑像叫做“回顾的阿弥陀佛”。来历是这样的：古代日本有一位永观法师，确切地说，是在1082年2月15日晨朝，正当经行念佛时，看到阿弥陀佛从佛桌下来，走在他的前面，一起经行，如同维那师在前带着绕佛念佛一样。永观法师不觉感动得热泪盈眶，同时脚步稍有踌躇，因为这太突然了，太超乎意料了，幸福感太浩大了！竟然是阿弥陀佛亲自在前面领着一同经行念佛，实在不敢相信。永观法师这么稍一迟疑，阿弥陀佛就回头左顾永观法师说：“永观太迟！”——永观啊！你太迟了。为什么说太迟？因为阿弥陀佛等我们十个大劫了，我们才姗姗而来。虽然来了，念佛还不敢大步向前，而是左顾右盼，有许多担心顾虑，走走停停，踌躇不定。阿弥陀佛对这样的众生都会说“太迟！”可见得阿弥陀佛要救度我们是如何殷切！永观法师感恩戴德，为了永志其事，便依这个场景，雕了这么一尊“回顾的阿弥陀佛”像，现在还藏在日本。我看到的是照片。念佛绕佛，愿求

往生，佛都嫌你太迟了——你来得迟了，何况那些还没有专修念佛、专愿往生的人，那更是迟上加迟了。所以说“低头礼拜可知我仁候已久”。下联说“开口称名当思汝往生业成”——当你开口念佛的时候，要知道，你往生的大事就已经达成了。就这么简单，这个法门是完全无条件地惠赐给我们的。我们到西方极乐世界是理所当然的，天经地义的，毫不含糊的，本当如此的。不要觉得很难，说“我很努力，很费劲，像考大学一样使劲、努力”——不是那样。佛早就要救度我们，只等我们答应，只等我们念佛，只等我们愿生，没有任何条件，这才是大慈大悲。

四、宝鼎、大钟

阿弥陀佛鼎定天下来迎殿前安奉了这一尊青铜宝鼎，很庄严、很稳重。这尊宝鼎，从实用的立场来讲，可以说没有必要，不像山门、钟鼓楼、来迎殿都是必须的。那为什么要有这么一尊宝鼎？原因有两点，一标正法久住，二为激励愿心。弘愿寺要永久相传，千秋万代，寺院的硬件建设，这些殿堂，能够存续那么久吗？肯定不会。有什么可以长久地留到未来，一千年，两千年？目前我们能做到的就是青铜器。为了未来永久的纪念，我们安奉了这一尊宝鼎。除了“南无阿弥陀佛”名号，四面镌刻着净土宗最重要的铭文。正对前面来迎殿镌刻的是《佛说无量寿佛经》里阿弥陀佛第十八愿的愿文，这是整个净土宗立教的根源，一切的教法都从此展开，如同大树的根，又像江水的源。后面是善导大师用四十八个字来解释第十八愿，可以说非常精要准确而明朗，字字灿若星辰、坚如磐石，具有楷定古今之意义与地位。左右两边是净土宗宗旨、特色，一个宗派成立，必然有它与其他宗派不共的、特定的宗旨和特色，这里用最精要的八句话概括了出来。将来即使现在的建筑都没有了，这尊宝鼎还会存在。看见它，就知道弘愿寺，知道这个法门的根本精神。另外，鼎在古代是国家重器，象征王权，一统天下，所谓“问鼎中原”“鼎定天下”。我们这里的宝鼎，也是重要的象征，象征南无阿弥陀佛名号，安众生、定天下。我们说复兴净土宗，就是要打出南无阿弥陀佛的名号，让南无阿弥陀佛名号鼎定天下。佛门的天下，说大很大，总含十方世界；说小很小，一个人的内心就是一天下。经中说，阿弥陀佛为十方诸佛之王，十方诸佛都称扬赞叹阿弥陀佛名号，就是名号鼎定法界之天下。众生心中有许多邪知邪见、别解别行、异学异见，让这些通通归属南无阿弥陀佛之下，全部身心归命阿弥陀佛，一向专念南无阿弥陀佛，我们的心就安了，天下就平了、定了，这就是名号鼎定众生心之天下。法界天下，阿弥陀佛在十劫之前早就定了。我们的心天下有没有定？专修念佛，正定业，就定了；没有专修念佛的就还没定。我们的使命就是努力弘扬阿弥陀佛救度的法门，以定众生心之天下，就是要将这一尊六字名号的宝鼎，第十八愿的宝鼎，善导大师四十八字释的宝鼎，净土宗宗旨特色的宝鼎，安奉到每一位有缘众生的心中。看到这一尊宝鼎，我们就要想到：我的心已经让南无阿弥陀佛平定了吗？众生的心定了吗？名号的宝鼎安到他们的心里了吗？阿弥陀佛在他们的心中做主了吗？定了他们心中的乾坤了吗？念佛钟声响震寰宇和宝鼎相仿的就是大钟。大钟是佛门重要的法器，一般寺院都有。钟声惊醒万年梦，钟声能启生死觉。钟声传三千界内，佛法扬万亿国中。闻钟声，烦恼轻；出地狱，离火坑。悠扬的钟声，让我们的心自然归于宁静，似乎有一双看不见的翅膀托着我们的心，飞向远方的净土。弘愿寺的大钟刻有“南无阿弥陀佛”名号以及功德芳名，另有一首《大钟铭》，每句四字，共四十八句，记录我们法门的历史传承，以及弘愿寺的兴建缘起。这是它特别的地方，同时也是希望法门代代相承，以至永远。除了大钟，弘愿寺还有很多小钟，也都是铜铸的。在哪里？请大家抬头，看来迎殿的檐角，还有钟楼、鼓楼、念佛堂、讲经堂，每栋建筑的四角都挂着。是的，这么高，看上去小小的风铃，实际上放下来就是一口小铜钟，有三十公分高，纯铜铸造，音声清越。上面也都刻有阳文“南无阿弥陀佛”名号，以便空中的飞鸟，过往的游人，听闻清越的铃声，沾上“南无阿弥陀佛”之气，种下未来得度的因缘。

附一：宝鼎铭文
南无阿弥陀佛

设我得佛，十方众生，至心信乐，欲生我国，乃至十念，若不生者，不取正觉。唯除五逆，诽谤正法。（《佛说无量寿经》第十八愿文）若我成佛，十方众生，称我名号，下至十声，若不生者，不取正觉。彼佛今现，在世成佛，当知本誓，重愿不虚，众生称念，必得往生。（善导大师四十八字本愿释）信受弥陀救度

专称弥陀佛名愿生弥陀净土广度十方众生（净土宗宗旨）本愿称名 凡夫入报平生业成

现生不退（净土宗特色）附二：大钟铭文

无尘法界，	凡圣齐圆；	垢障覆深，	净体难显。
爱有弥陀，	超发弘愿；	释尊开说，	三经妙曲。
龙树天亲，	相承造论；	昙鸾道绰，	中土继兴。
大唐善导，	净土宗祖；	大成斯教，	如海聚流。
要门弘愿，	楷定分明；	望佛本愿，	一向专称。
千古而上，	千古而下；	群贤齐仰，	谁不归化。
诸宗贤哲，	同辅翼赞；	昔得之博，	今失之滥。
赖我导师，	慧公奋起；	复本清源，	善导流立。
本愿称名，	凡夫入报；	平生业成，	现生不退。
从者如风，	归者如云；	净庭弘愿，	道场乃兴。
释子净宗，	躬逢盛事；	法门大开，	善恶齐度。
绵绵钟声，	响震寰宇；	念佛广传，	普同馨祝。

五、净土文化长廊

寺院是道场，一切建筑设施皆为道而存在，不然就没有意义。在弘愿寺，随便坐在一角，看着殿檐飞升直入长空，虚虚实实，明暗相倾，高下冥灭，动静相生。一片檐角融入无尽虚空，无尽虚空停于一片檐角，一切是那样矛盾，又是那样和谐。我们的心自然恢复平静祥和，没有什

么是不可调和的，没有什么是势不两立的，一切皆好，一切皆美，一切皆有意义。再听风击铃声，时长时短，世界寂静，人迹消踪，一切破碎的便还了圆满，一切伤害的便得了平安。所以，有人在寺院找个地方，一坐就是大半天，不与人语，他在享受和谐寂静，他在修复自己的心。这便是佛寺建筑的无言摄化，也需要有心人的用心体悟。相比而言，文字的教化更加直观。弘愿寺除了楹联匾额，两边的长廊也都布置了橱窗，以便游人一边游观一边增加对佛法的了解。从山门一进来，钟鼓楼前的橱窗，主要介绍佛教常识、佛门礼仪。东边长廊的内容主要是解悟人生，比如人生真相、人生目的、人生无常等，用于引导一般的社会大众。西边的长廊主要解释我们净土宗的大根大本的教理，以及传承祖师、法门特点。西边长廊依次是：弘愿寺简介、净土宗简介、净土法门简介、净土宗五祖简介，我们突出的是善导大师。这是净土宗教章，把净土宗的大纲大要，分成十八点，张贴在这里。这是我们设计的净土宗宗徽，还有对宗徽的解释。这下面有弘愿寺的寺院名称、匾额和楹联的意义，名称、典故从哪里来，字面的意义是什么，净土宗教理上的意义是什么，这些都有。特别这些牌匾、对联，都反映了净土宗的特点。这个版面是专门介绍来迎殿的，殿的名称来源，所供奉的本尊的意义，以及周围的化佛和圣众，都做了一番解释。这些是为了让大家明白弘愿寺建筑设计的特点。这是善导大师的二河白道喻图画。这是“净土宗祖师解释本愿”，为什么我们弘扬“本愿称名”，这是祖师的传承和依据。这是“净土宗之特色——易”，显示净土宗的特色、它容易的地方，也都有祖师——龙树菩萨、天亲菩萨，一直到善导大师的这些解释，让大家一看就信心充满。两边长廊的内容，净土宗网站、弘愿寺网站上都有。因为内容很丰富，很多人想看，又不能一下子看完，为了方便大家带回去慢慢看，我们专门出了一本书——《弘愿寺文化长廊》。

六、二期工程

弘愿寺的建筑，是对称式的。中轴线上依次是山门、来迎殿、弥陀大殿、净土堂、祖师殿。目前只建到来迎殿，剩下的二期工程不久就要开工。目前东边是居士院、念佛堂，再走出去是斋堂、库房。西边是僧院、讲经堂。现在的地方很有限，僧寮、办公都很局促，特别是居士的接待地方太小，没办法，只好打上上下铺，而莲友一般年纪较大，没有卫浴设备，还要上高下低，十分不便。所以我们在弘愿寺围墙之外，正在积极规划“莲友接待中心”，还有“办公服务中心”、“尼众院”。建成之后，所有女众都将住在莲友接待中心，这边只住男众师父及男居士，这样对管理、修学都极为方便，而住宿、办公的条件也将大大改善。二期工程僧寮、法师楼也相对宽绰，是按150位常住出家众来考虑。全寺的核心主体，是弥陀大殿及净土堂，净土堂在大殿之下，与大殿一体。单单净土堂面积就有3000平方左右，极力模拟净土庄严胜景，这也将是弘愿寺最新颖、最具亮点的殿堂。中轴线上三大佛殿——来迎殿、净土堂、弥陀大殿包含了丰富的净土宗理念。以《观经》来说，来迎殿阿弥陀佛是立像，主要依据《观经》第七观，显示阿弥陀佛伫立空中，随时来迎。净土堂正中为高大的四面金身阿弥陀佛坐像，宝座之下藏摄一切弘愿寺有缘人的名录；四周为千万化佛，一化佛刻有供养人姓名。这主要是依据《观经》第八观，显示阿弥陀佛是“法界藏身，入一切众生心想中”。众生敬佛念佛，阿弥陀佛就入他的心中，在他心中放光，无声无息化解烦恼，增长福慧。弥陀大殿本尊阿弥陀佛也是坐姿，巍巍高大，主要是依据《观经》第九真身观，显示阿弥陀佛身相光明庄严无比，摄取念佛众生而不舍。弥陀大殿内还准备绘制精美的极乐庄严大型壁画。这些必须等到二期工程完工才能完全地呈现。

悟真寺简介

悟真寺在西安市东南约五十公里的蓝田县境内，是闻名中外的净土宗祖庭；寺依终南山北麓，岩崖峻峭，曲水回环，茂林幽篁，流云飞瀑，自古即有“圣坊仙居”之称。悟真寺年代久远，隋开皇十四年（594年），高僧净业奉诏兴建，此后历经扩建，至唐朝善导大师时全面兴盛，成为拥有上下两院，具六大寺院群，绵延数公里，殿宇厅堂4000多间，僧众1000余人，据有山场田产5000亩以上的超一流寺院。隋唐之际，悟真寺高僧云集，名德会聚。然而，真正令悟真寺大放光彩、名传千古的是被尊为“弥陀化身”的净土宗开宗祖师——善导大师。因大师常住终南山悟真寺，尊号“终南大师”；又因口念佛号，随出光明，尊称“光明大师”“光明和尚”。善导大师在悟真寺亲证三昧，其传世著作《观经四帖疏》《法事赞》《观念法门》《往生礼赞》《般舟赞》等五部九卷，大部分写于悟真寺。净土宗由善导大师在悟真寺创立，悟真寺为净土宗根本祖庭、根本道场。中国佛教协会会长传印长老题悟真寺曰“净宗根源”。因为善导大师，悟真寺蜚声中外，誉播全球，名传千古，万代常鲜，成为全世界净土行人共同神往的圣地祖庭，永久住于人们的记忆。2012年8月，蓝田县佛教协会礼请净宗法师住持下悟真寺，专依善导，承传法脉，弘扬念佛，光大法门，古树新茂，祖庭重光。

弘愿寺简介

弘愿寺坐落于著名江南诗山——安徽宣城敬亭山南麓，2004年由净宗法师开山辟建。寺址平坦开阔，空旷高朗，群峰环抱，一江绕萦；寺院建筑取仿唐风格，庄严宏阔，雄健稳重，气度恢弘；与秀美的敬亭山相看两不厌，交相呼应。弘愿寺在净宗法师住持下，专依专弘善导大师净土思想，所出版的净土宗丛书、光碟流通海内外，善导大师净土教法广为传播，无数净土行人因此获得佛法究竟圆满之利益。时代在召唤佛教的振兴。悟真寺、弘愿寺将携手弘扬善导大师的净土思想，共同承担起复兴中国净土宗的历史使命。

南无阿弥陀佛

师兄，末学来推荐一个文档，里面集合了很多传统文化、戒淫修福、中医养生、净土宗念佛等善书、经论，希望能够帮助到您和您身边的人！

<http://pan.baidu.com/s/1kTunurP>

善书合集，请下载后，随缘流通！

南无阿弥陀佛 南无阿弥陀佛 南无阿弥陀佛

弘愿寺，为纯依善导大师之教、专修净土的念佛道场；寺名「弘愿」，典出善导大师《观经疏》「别意之弘愿」，意为：乘弥陀弘誓大愿力，一切众生得生净土。弘愿寺殿堂建制、本尊安奉、牌匾楹联、念诵仪规，皆完全依善导大师「五正行」为标准，唯突出一个「专」字——专净土，专念佛，专善导。

<http://fabao.hongyuansi.com/>

以善导大师的净土思想为弘法理念，所有法宝均为免费结缘，免费邮寄。欢迎索请！

净土宗(上面有很多TXT格式经论)

<http://www.pureland-buddhism.org/>

净宗讲堂 在线观看

<http://www.hongyuansi.com/3490.html>

弘愿寺网站

<http://www.hongyuansi.com/>

南无阿弥陀佛

<http://pan.baidu.com/share/link?shareid=643608&uk=2701938221>这个网盘内储存的是
净土宗经论(104本)！请下载、解压后，随缘流通！

佛教音乐(一心念佛)

<http://pan.baidu.com/s/1zi1rh>

净土宗法义开示(MP3)

<http://pan.baidu.com/s/1vdSQ8>

弘愿寺最新版电子书

<http://pan.baidu.com/s/1sjpo0Fj#dir>

超级QQ群：

北京善导念佛群 100713565

善导专修念佛群二 59659710

善导专修念佛群三 151654835

一心专念弥陀名号，行住坐卧，不问时节久近，念念不舍者，是名正定之业。顺彼佛愿故。

<http://hi.baidu.com/new/980798565>

我的百度空间，欢迎来做客！

东方人生智慧珍品系列丛书(共10册)已绝版

<http://pan.baidu.com/s/1tJAWi>

戒色百科全书

<http://pan.baidu.com/share/link?shareid=617125&uk=2701938221>请勿堕胎反堕胎宣传
单和书籍(请转发，功德无量，利益无量) <http://pan.baidu.com/s/1EaNq6>

般若文海txt

<http://pan.baidu.com/s/1xM8Ou>

念佛群：189181812 49181252 65904156 186655372 28338746 164106671
21565225 169232847 11218660 109133876 161774032 212248265